



Asociația
Comercianților
de Opere de Artă
din România

CINOA

Confédération
Internationale des
Négociants en
Oeuvres d'Art



15 aprilie 2014

În atenția: Excelenței Sale Hunor Kelemen, Vicepremier și Ministru al Culturii și Patrimoniului Național

MEMORIU CU PRIVIRE LA ADRESELE ACOAR RĂMASE FĂRĂ RĂSPUNS

Excelență,

În ultimii doi ani am trimis către Ministerul Culturii memorii pe două teme, rămase fără reacție și răspuns, astfel:

1. Pe **tema clarificării regimului de autorizare și funcționare a unui comerciant**, reputat a invada piața de artă cu falsuri de patrimoniu și a cărui activitate a generat multă presă defavorabilă pieței de artă reglementate și supravegheate de MCPN (Scrisoarea din data de 3 aprilie 2012, înregistrată sub nr. 1499/3.04.2012, semnată de reprezentanții ACOAR, RNMR – Rețeaua Națională a Muzeelor din România, UAP – Uniunea Artiștilor Plastici și AEEAR – Asociația Expertilor și Evaluatorilor de Artă din România, Scrisoare la care am revenit în data de 18 octombrie 2012).

2. Pe **tema unei campanii ACOAR**, împreună cu MCPN și IGP, **în vederea combaterii criminalității din domeniul comerțului cu artă din România și de avizare a publicului cumpărător** de obiecte de artă cu privire la garanțiile și remediile legale (Memoriul din data de 7 ianuarie 2013, înregistrat la MCPN sub nr. 108/11.01.2013, la care am revenit prin adresa din data de 2 mai 2013, înregistrată la MCPN sub nr. 1741/7.05.2013).

3. Pe **tema proiectului de norme tehnice de actualizare a reglementării circulației obiectelor de artă** și de colecție (Memoriul din data de 2 mai 2013, înregistrat la MCPN sub nr. 1741/7.05.2013, prin care v-am solicitat o audiență în vederea prezentării proiectului ACOAR de reglementare și încurajare a pieței românești de artă, proiect adoptat cu unanimitate de voturi în ședințele adunării generale extraordinare a ACOAR din datele de 8 și 22 aprilie 2013 - și cu privire la care au fost încorporate observațiile celorlalte asociații profesionale din spațiul artelor vizuale (RNMR, AEEAR, UAP, AGACOR, UNPLR); memoriu la care s-a revenit pentru a 3-a oară prin adresa nr. 2825/23 iulie 2013).

Rugăm insistent să răspundeți la adresele și memoriile noastre, ce toate referă la inițiative profesionale de sanitizare și modernizare a pieței de artă al cărei regulator este MCPN. Comercianții de artă asociați sub egida ACOAR reprezintă aprox. 90% din impozitele plătite în piața de artă și aprox. 70% din sectorul privat al pieței forței specializate de muncă. Considerăm că este nu doar legal ci și constructiv să ni se răspundă și să ni se primească ajutorul întru buna și sănătoasă dezvoltare pe mai departe a pieței de artă.

Cu deosebită considerație,

Mihai Covaci, Președinte ACOAR

Alexandru Bâldea, Secretar General ACOAR

Miron Manea, Președinte Secție Presă ACOAR

